

# Claustro de los Dominicos

Del sábado 2 al miércoles 6 de julio. 22,45 h.



## Ricardo III

de Shakespeare

Dirección y adaptación

**Àlex Rigola**

Compañía

**Teatre Lliure** (Cataluña)

Con el patrocinio de

CAIXA CATALUNYA 

### RICARDO III

Pues bien, yo, en estos débiles y afeminados, tiempos de paz, la única delicia que me queda para pasar el tiempo es la de espiar mi sombra y cantar mis deformidades. Por lo tanto, ya que no puedo hacer el papel de un amante para llenar las horas de estos bellos días, he decidido demostrar que soy perverso y odiar los frívolos placeres de estos tiempos: he urdido intrigas, peligrosos preludios, con profecías, sueños y libelos para crear un odio mortal entre mi hermano Clarence y el rey.  
(Acto I escena 1ª)

Ricardo III es la cuarta obra que Shakespeare escribe sobre la historia de Inglaterra, una adaptación de eventos históricos reales que sucedieron en el 1485, y que el autor condensa, cambia de lugar, refina y embellece con la finalidad de aumentar su dramatismo. Es la crónica del último rey inglés que murió en el campo de batalla, de su espectacular camino hacia el trono y de su rápida caída.

...

Àlex Rigola se enfrenta nuevamente a un Shakespeare. Coreografías que funcionan como escenografía, proyecciones audiovisuales de acciones en directo, micrófonos y rock en vivo confluyen en la puesta en escena. Ambientado en un bar con estética de los años 70, Ricardo III es un personaje ambicioso que lucha en un mundo competitivo. Un argumento trasladado a la sociedad actual, donde la soledad, la obsesión y la falta de sentimientos pueden derivar en comportamientos irracionales. Todo vale para conseguir el poder.

#### Reparto

Chantal Aimée  
Pere Arquillué  
Lurdes Barba  
Joan Carreras  
Ivan Benet  
Nathalie Labiano

Francesc Lucchetti  
Norbert Martínez  
Alícia Pérez  
Joan Raja  
Anna Roblas  
Eugeni Roig  
Anna Ycobalzeta



Ros Ribas



Ros Ribas

#### Equipo artístico

Traducción: Salvador Oliva  
Escenografía: Bibiana Puigdefàbregas  
Iluminación: Maria Domènech  
Vestuario: M. Rafa Serra  
Sonido: Ramon Ciércoles  
Música: Eugeni Roig  
Ayudante de dirección: Anna Armero  
Ayudante de escenografía: Sebastià Brosa  
Ayudante vestuario: Berta Riera  
Asistente de dirección: Josep Riera  
Construcción escenografía: Arts-Cenics  
Peluquería: Toni Santos  
Equipos técnicos en gira: Stem  
Producción: Teatre Lliure y Teatro Español de Madrid